

FICHE TECHNIQUE

TRIO BAROLO

Francesco CASTELLANI : Trombone

Rémy POULAKIS : Accordéon, Ténor

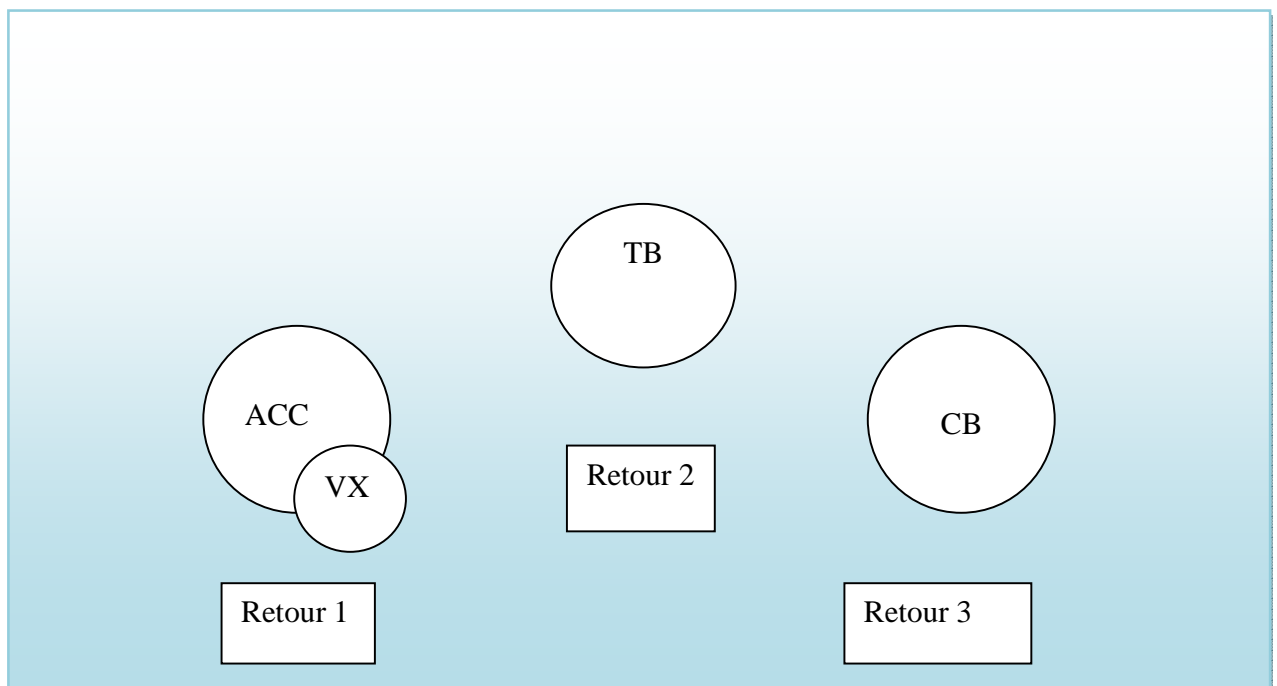
Philippe EUVRARD : contrebasse

Contact:

Philippe EUVRARD 06 10 87 89 34

ph.euvrard@wanadoo.fr Site : <http://www.philippe-euvrard.fr/>

PLAN DE SCENE



SONORISATION

Une console de mixage de bonne qualité, numérique ou analogique avec mini 4 envois auxiliaires.

1 Réverbération type PCM 70 LEXICON

Un système de diffusion de bonne qualité : D& B, L-ACOUSTICS par exemple.

3 canaux d'équaliseur 31 bandes sur 3 auxiliaires en pré-fader.

3 retours de bonne qualité type Max D&B, MTD112 L-ACOUSTICS,....

1 Circuit Retour par musicien

Prévoir la possibilité d'envoyer la Réverbération dans les retours

PATCH

Lignes	Instruments	Micros	Pieds
1	Accordéon G	Sennheiser BF 509	Pp
2	Accordéon D	Sennheiser BF 509	Pp
3	Voix	Shure SM 58	Gp
4	Trombone	Shure SM 57	Gp
5	Contrebasse	XLR	
6	REV L		
7	REV R		

Prévoir une loge pour les musiciens....